FILHARMONIE MLADÝCH PRAHA

Základní umělecká škola Popelka - Na Popelce 1/18 – Praha 5

www.filharmoniemladych.cz

Řádné zkoušky se konají každé pondělí od 18.00 do 19.30 h. v sále ZUŠ Na Popelce
Příprava na zkoušku a ladění 17.50 – 18.00 h.

Pozn. ***V průběhu zkoušek je zakázáno používání mobilních telefonů, jíst a pít !***

Zkoušky jsou neveřejné.
(Účast rodičů, přátel, kamarádů… je možná jen na generálních, akustických nebo na „rozehrávacích“ zkouškách před koncerty.)

umělecký vedoucí a dirigent: **Ladislav Cigler**
(mob. tel.: +420 734 445 327, e-mail: ljc@seznam.cz)
asistenti: zást. řed. **Matěj Pokorný** - violoncello, **Jan Vokoun** - kontrabas,
Ondřej Zavadil - klavír / cembalo

Plán činnosti FMP na období: leden - červen 2027 (XXXII. sezóna)

Studovaný repertoár:

1. *Antonio Vivaldi:* ***Koncert č. 1 E – dur pro housle a orchestr, RV 269*** (cca 10 min.)
(1678 – 1741) ***I. Allegro, II. Largo, III. Allegro pastorale*** (rev. L. Cigler)
z cyklu „Čtvero ročních období“
sólo: **Maximilian Josef Salfellner**
(žák ZUŠ Popelka ve třídě Ladislava Ciglera)

obsazení: housle sólo, smyčce a basso continuo – cembalo

2. *Leopold Koželuh:* ***Sinfonia č. 3 g - moll op. 22*** (cca 20 min.)
(1747 – 1818) ***I. Allegro, II. Adagio, III. Presto*** (rev. L. Cigler)

obsazení: 2 hoboje, 2 fagoty, 2 lesní rohy, tympány, smyčce a cembalo – basso continuo

---

Termíny plánovaných koncertů:

úterý 27. dubna: KONCERT v sále ZUŠ, 19.30 (společně s Komorním orchestrem)
program FMP: ***Koželuh***

středa 26. května: KONCERT, Emauzy – Refektář, 18.00 (absolventský koncert ZUŠ)
program FMP: ***Vivaldi***

pondělí 7. června: KONCERT v kostele sv. Šimona a Judy, 19.30 (orchestrální koncert ZUŠ)
program FMP: ***Vivaldi, Koželuh***

Plán zkoušek a koncertů: leden - červen 2027

pondělí 4. ledna: řádná zkouška orchestru, rozdání fermanu na druhou část sezóny
- **informace o činnosti orchestru**
- **FMP je v ZUŠ vedena jako SOUBOROVÁ HRA v hodinové dotaci dvou vyučovacích hodin týdně** *(více viz str. 4)*
- *pokud si žák / žákyně nechá ve škole svůj hudební nástroj (v sále, ve třídě atd.), tak jen na vlastní odpovědnost.*

Poplatek 1500,- Kč pro žáky z jiných ZUŠ a ze soukromých výuk je nutné zaplatit do konce února - výzva s číslem účtu přijde e-mailem z kanceláře ZUŠ *(více viz str. 4).*

- spolupráce s hráči na dechové nástroje a tympány *(Koželuh)*
bude domluvena podle aktuální situace + upřesnění času zkoušky

pondělí 11. ledna: řádná zkouška orchestru

pondělí 18. ledna: řádná zkouška orchestru

pondělí 25. ledna: řádná zkouška orchestru

pondělí 1. února: řádná zkouška orchestru

pondělí 8. února: řádná zkouška orchestru

pondělí 15. února: řádná zkouška orchestru

pondělí 22. února: zkouška se nekoná – jarní prázdniny

pondělí 1. března: řádná zkouška orchestru

pondělí 8. března: řádná zkouška orchestru

pondělí 15. března: řádná zkouška orchestru

pondělí 22. března: řádná zkouška orchestru (dechové nástroje a tympány)

pondělí 29. března: zkouška se nekoná – velikonoční prázdniny

pondělí 5. dubna: řádná zkouška orchestru (dechové nástroje a tympány)

pondělí 12. dubna: řádná zkouška orchestru (dechové nástroje a tympány)

pondělí 19. dubna: řádná zkouška orchestru (dechové nástroje a tympány)

pondělí 26. dubna: GENERÁLNÍ ZKOUŠKA, sál ZUŠ 18.00 – 19.30
Koželuh

úterý 27. dubna: KONCERT v sále ZUŠ – *Koželuh*
(společný koncert s Komorním orchestrem)
18.15 příprava v uč. č. 14, 18.35 – 19.20 zkouška,
19.30 koncert (cca 20.30 konec)

pondělí 3. května: řádná zkouška orchestru

pondělí 10. května: řádná zkouška orchestru

pondělí 17. května: řádná zkouška orchestru (dechové nástroje a tympány)

pondělí 24. května: GENERÁLNÍ ZKOUŠKA, sál ZUŠ 18.00 – 19.30
Vivaldi, *Koželuh (bez dechových nástrojů a tympánů)*

středa 26. května: KONCERT, Emauzy - Refektář (Absolventský koncert ZUŠ)
(Vyšehradská 43, Praha 2)
16.45 sraz na místě, 17.00 – 17.45 akustická zkouška
18.00 koncert - program FMP: ***Vivaldi***
(cca 19.30 konec)

pondělí 31. května: zkouška orchestru zrušena

neděle 6. června: GENERÁLNÍ ZKOUŠKA, sál ZUŠ 18.00 – 19.30
Vivaldi: **18.00 – 18.30,** ***Koželuh:*** **18.30 – 19.30**

pondělí 7. června: KONCERT v kostele sv. Šimona a Judy (Dušní ul., Praha 1)
(Orchestrální koncert ZUŠ Popelka: Smyč. soub., Kom. orch., FMP)
program FMP: ***Vivaldi, Koželuh***
17.20 sraz na místě, 17.35 – 18.25 akustická zkouška
19.30 začátek koncertu (cca 20.45 konec)

! Po koncertě prosím vrátit všechny party do archivu FMP !

Koncertem v kostele sv. Šimona a Judy
zakončí Filharmonie mladých Praha
činnost ve XXXII. sezóně

* * *

!!! Případné změny budou včas oznámeny !!!

Příjemné prožití všech těchto zkoušek

a mnoho krásných dojmů z koncertů Vám přeje

dirigent Ladislav Cigler, všichni asistenti a vedení ZUŠ

---

1. **První řádná zkouška ve šk. r. 2027 / 2028 se koná v pondělí 6. září 2027 od 18.00 do 19.30**
2. **Podzimní soustředění ve Sloupu je plánováno od pátku 5. do neděle 7. listopadu 2027**
   (5. 11. odjezd od ZUŠ v 16.00, 7. 11. návrat k ZUŠ cca v 16 h.), předběžná cena: 1800,- Kč
3. **Koncert v sále ZUŠ - pondělí 22. listopadu 2027 od 19.30** (samostatný koncert FMP)
4. **neděle 5. prosince 2027 - generální zkouška, sál ZUŠ 18.00 – 19.30**
5. **Předvánoční orchestrální koncert ZUŠ se bude konat v pondělí 6. prosince 2027 od 19.30 v kostele sv. Šimona a Judy**

Repertoárový plán Filharmonie mladých Praha ve XXXIII. sezóně je v jednání…
Bude záležet především na obsazení orchestru.
(pokračování stávajících členů, ukončení činnosti, zařazení nových studentů)

Pokračování každého člena FMP ze sestavy šk. r. 2026 / 2027
bude konzultováno osobně v průběhu února – dubna 2027

Nejpozději do konce dubna 2027 by mělo vzniknout předběžné obsazení orchestru,
podle kterého bude vybrán a připraven repertoár adekvátní umělecké náročnosti.

zpracoval Ladislav Cigler, 1. ledna 2027

Stručná charakteristika činnosti Filharmonie mladých Praha

1. **Činnost Filharmonie mladých Praha je organizována, plánována a metodicky koncipována jako „SOUBOROVÁ HRA“ na Základní umělecké škole Popelka, Na Popelce 1 / 18 v Praze 5 (FMP = vyučovací předmět na ZUŠ v hodinové dotaci dvou vyučovacích hodin týdně)**
   Řádné zkoušky orchestru se konají v pondělí od 18.00 do 19.30 hodin
   Pozn. **V průběhu zkoušek je zakázáno používat mobilní telefony, jíst a pít !**
   Sezóna (školní rok) je rozdělena na dvě části, obě jsou zakončené veřejným koncertem
   První část (září – prosinec) má menší počet zkoušek, ale práce bývá efektivnější a docházka výborná. V listopadu se zpravidla koná víkendové soustředění = cca 4 zkoušky **(poplatek 1800,- Kč).**
   Druhá část (leden – červen) má počet zkoušek větší, ale postup nácviku a docházka bývají negativně ovlivněny větší nemocností, jarními a velikonočními prázdninami, zájezdy na hory, školami v přírodě atd.
   Každá část sezóny má podrobně zpracovaný plán repertoáru, zkoušek a vystoupení (ferman).
   Obvyklý počet koncertů: 2 v první části a 2 – 3 ve druhé části sezóny.
   Obsazení orchestru (min. – max.): Vln. I. 4 - 7, Vln. II. 4 – 6, Vla. 2 – 6, Vlc. 2 – 6, Cb. 1 – 3, Klv. 1
   Pozn. **Zařazení dechových a bicích nástrojů je výjimečné a souvisí pouze s konkrétním repertoárem.**
2. **Repertoár je volen podle aktuální personální situace**, s každou novou sezónou se orchestr méně nebo více personálně obměňuje. Technická a výrazová úroveň zvolených skladeb (a jejich duratta) musí odpovídat možnostem **nácviku k plánovanému termínu ve vybudovaném systému zkoušek.**
   Zhruba po každé čtvrté nebo páté sezóně dochází k větší „generační“ (ročníkové) výměně členů, se kterou je spojena i zásadní změna náročnosti repertoáru. Každý nový člen je informován do jaké fáze vývoje orchestru nastupuje.
   Při výběru repertoáru se také zohledňuje dramaturgie plánovaných koncertů a nácvik kompletních skladeb. (tzn. v případě cyklických skladeb nácvik všech vět).
   Nácvik samostatných vět je výjimečný. (Celkový čas skladeb v jednotlivé části sezóny – max. 30 min.)
   Pozn. **Výběr studovaných skladeb vychází z oblasti klasické („vážné“) hudby od vrcholného baroka až po hudbu 21. stol.** (Aranže filmové a populární hudby a úpravy symfonické hudby jen výjimečně)
   Repertoár FMP se mění s každou sezónou. Skladby, které se osvědčily, se vracejí do dramaturgických plánů minimálně s tříletým odstupem. **Orchestr nemá stálý repertoár.**
3. **Práce FMP ve školním roce 2026/2027** bude navazovat na plány zkoušek a koncertů (fermany) předchozích let, což umožňuje **v rámci ŠVP ZUŠ** systematický nácvik zadaného repertoáru.
   Do metodiky zkoušek jsou vkládány aspekty profesionální orchestrální práce.
   Zároveň se zohledňují časové možnosti, osobní přístup a hráčská úroveň každého člena orchestru.
   Činnost FMP termínově vychází z režimu školního roku na základních a středních školách.
4. **FMP je studentským (školním) orchestrem**, cílovou skupinou pro didaktický přístup ke studovanému repertoáru jsou studenti středních a vysokých škol (pracující jen výjimečně) - **věk členů FMP 14 – 26 let.**
   O zařazení houslistů do sekcí a zasedacím pořádku v orchestru rozhoduje dirigent.
   Docházka řádných členů orchestru a práce na zkouškách je pravidelně evidována v třídní knize.
   Aktivní činnost ve FMP pro jednotlivce je výukově nastavena na 3 - 4 sezóny, maximálně však na 5 sezón.
5. **Těžiště nácviku repertoáru spočívá v pravidelné účasti na řádných zkouškách.**
   FMP studuje skladby specifickým metodickým způsobem, který je zcela odlišný od běžného postupu v profesionálním orchestru. Na zkouškách školního orchestru musí vznikat dostatečný prostor pro vysvětlení a nacvičení nástrojové techniky, intonace, tvoření tónu a frází, artikulace, souhry, tempa, hudebního výrazu atd.
   Žáci se tak neučí jen zadaný repertoár, ale na vybraných skladbách se učí hrát v orchestru.
   Práci profesionálního orchestru alespoň trochu přibližují 2 – 3 poslední zkoušky před koncertem.
   Podpora profesionálními výpomocemi na generálních zkouškách a na koncertech je zajišťována jen v případě nutnosti jako náhrada za stálého člena (např. kvůli nemoci, nebo omluvě z vážných důvodů).
6. **Na webových stránkách jsou umístěny aktuální plány zkoušek, akcí, termíny a programy koncertů, historie úspěchů na celostátních i mezinárodních soutěžích a nahrávky ve studiu Českého rozhlasu.**
7. **Poplatek 1500,- Kč za pololetí se týká všech členů FMP, kteří nejsou žáky ZUŠ Popelka - Praha 5 v individuální výuce. Poplatek je nutné zaplatit v I. části sezóny do konce září a ve II. do konce února.**
   (Tento poplatek se netýká členů FMP, kteří studují odbornou hudební školu – Konzervatoř nebo Gymnázium a hudební školu hl. města Prahy.)
8. **Od členů FMP je očekáváno respektování plánu zkoušek, koncertů, uměleckých a organizačních nároků.**
   Předpokládá se adekvátní osobní příprava na zkoušky, schopnost pracovat na kolektivním výsledku a spolehlivost.
9. Kromě vybudovaného systému zkoušek je nedílnou součástí FMP i **příprava notového materiálu.**
   Party jednotlivých hlasů studovaného repertoáru jsou řádným členům orchestru zapůjčeny, aby tak měli možnost osobní přípravy.
   Připravený a dobře čitelný notový materiál umožňuje efektivnější využití zkouškového času.
   ! **Na konci sezóny prosím o vrácení všech partů do archivu orchestru !**
10. **Jako přípravná hudební tělesa FMP pracují v pravidelných zkouškách na ZUŠ Popelka:**
    Smyčcový soubor (jehož součástí je soubor zobcových fléten a soubor bicích nástrojů) – je určen pro žáky I. a II. stupně ZŠ.
    Komorní orchestr (do něhož jsou příležitostně zapojeny dechové a bicí nástroje) – je určen pro žáky II. stupně ZŠ a studenty středních škol, kteří ještě svojí hráčskou úrovní nedosahují na repertoár FMP.

Ladislav Cigler, 2027